

Anna Carolina *Cestari Cerreti*

Diretora de Arte e Produtora Criativa com mais de 10 anos de experiência em publicidade, audiovisual e projetos para marcas nacionais e internacionais. Atua da concepção à execução, transformando briefings e conceitos em soluções visuais para diferentes formatos e contextos. Tem experiência na condução de equipes, fornecedores e clientes, integrando criação, produção e planejamento ao longo das diferentes etapas dos projetos.

São Paulo, SP - Brasil

+55 11 94292-0046

accctita@gmail.com

[CV em PDF](#) | [Portfolio](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#) | [Vimeo](#)

01 Projetos em destaque



DOVE | DRAMA

2026

Direção de Arte · Produção

Produtora Barry Company | Direção Guimo



HEINZ | QUASE

2025

Direção de Arte · Produção

Produtora Rebolucion | Direção Guimo



REXONA | ÁLBUM

2024

Direção de Arte · Produção

Produtora Mymama | Direção Lili Fialho



AZUL | O CÉU É AZUL

2023

Direção de Arte · Produção

Produtora Santa Transmídia | Direção Pedro de la Fuente



APPLE | TAP TO PAY

2022

Direção de Arte · Produção

Produtora CloudeWalk | Direção Júlio Taubkin



MATILHA | CLIPE

2020

Direção de Arte · Produção

Produtora Awake | Direção Los Pibes



UBER | NOSSO COMPROMISSO

2019

Direção de Arte · Produção

Produtora Dogs Can Fly | Direção Jabuka



NIVEA | BLUE RANGE

2018

Direção de Arte · Produção

Produtora Dogs Can Fly | Direção Ivy Abujaamra



UNIMED | PONTOS DE VISTA

2015

Direção de Arte · Produção

Produtora Cia de Cinema | Direção Martin Toro

MARCAS & CLIENTES

Avon · Azul · Banco do Brasil · Bauducco · Chevrolet · Dove · Havaianas · Hershey's · Itaú · LATAM · Motorola · McDonald's · Nissin · Nestlé · Nivea · Nubank · Rexona · Samsung · Vigor · Uber
[Unilever](#) · [Warner](#) · *entre outras*

Experiência Profissional

2015 - ATUAL

Diretora de Arte | Produtora Criativa | Freelancer

- Desenvolvimento de conceitos e soluções visuais a partir de briefings para campanhas, conteúdos e projetos de comunicação de marcas nacionais e internacionais.
- Criação e desdobramento de linguagens visuais, referências, propostas estéticas e soluções para diferentes formatos e contextos.
- Criação de cenários, definição de objetos de cena, ambientação de locações, figurino e acompanhamento de montagem.
- Coordenação de equipes multidisciplinares, fornecedores, cronogramas, orçamentos e recursos ao longo das diferentes etapas dos projetos.
- Pesquisa de referências, desenvolvimento de propostas visuais e apresentação de soluções criativas para clientes e equipes.
- Gestão simultânea de diferentes demandas, conciliando objetivos de comunicação, qualidade criativa, prazos e viabilidade de produção.

2015 - 2018

Co-Fundadora e Diretora de Arte

Insônia Filmes | São Paulo, Brasil

- Co-fundadora e responsável pela direção de arte, produção e desenvolvimento de projetos audiovisuais.
- Gestão de projetos desde a concepção até a execução, articulando demandas criativas, operacionais e financeiras.
- Liderança de equipes e coordenação de fornecedores, cronogramas, orçamentos e processos de produção.
- Desenvolvimento de conceitos, apresentações e propostas visuais, com acompanhamento direto da execução

2014 - 2015

Atendimento RTV

A Voz do Brasil | São Paulo, Brasil

- Atendimento e acompanhamento de projetos audiovisuais.
- Interface entre clientes, produção e equipes internas.
- Organização de demandas, processos e entregas.

2012 - 2013

Atendimento RTV

PixPost & Vagalume Studio | São Paulo, Brasil

- Atendimento e acompanhamento de projetos audiovisuais.
- Interface entre clientes, produção e equipes internas.
- Organização de demandas, processos e registros de obras junto à Ancine.

2010 - 2012

Assistente de Serviços

Contemp Produções | São Paulo, Brasil

- Apoio às equipes de produção e acompanhamento das rotinas de projetos audiovisuais.
- Suporte operacional e administrativo às diferentes etapas de produção.

Formação

Pós-Graduação em Cenografia e Figurino

Belas Artes, São Paulo - 2018

Graduação em Comunicação Social - Rádio e Televisão

FAAP, São Paulo - 2012

FORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- Direção de Arte com Vera Hamburger - B_arco
- Produção Cênica com Celso Costa - SESI
- Laboratório de Experimentação em Artes com Ana Clara Muner
- Estágio e assistência para profissionais como Marcos Sachs, Laura Carone, Marieta Ferber e outros
- Pré-MBA em Inteligência Artificial para Negócios - ESPM/Exame

Competências

DIREÇÃO DE ARTE & CRIAÇÃO

- Desenvolvimento de conceitos e linguagens visuais
- Identidade de marca e direção de arte
- Composição, hierarquia e linguagem estética
- Desenvolvimento de referências e propostas visuais
- Desdobramento de conceitos para diferentes formatos e canais
- Escala de atuação: equipes de 30+ profissionais | até 12 frentes simultâneas | orçamentos de até R\$ 100 mil

CRIAÇÃO & CONTEÚDO

- Campanhas publicitárias
- Conteúdo de marca
- Audiovisual
- Cenografia e Design de Produção
- Apresentação de conceitos e propostas

CREDENCIAIS & ASSOCIAÇÕES

- DRT - Diretora de Arte (0045667/SP)
- Membro do BRADA - Coletivo de Diretoras de Arte do Brasil
- Sindcine

PROJETOS & PRODUÇÃO

- Interpretação de briefings
- Gestão de projetos
- Planejamento e acompanhamento de entregas
- Gestão simultânea de projetos e demandas
- Coordenação de equipes multidisciplinares
- Gestão e negociação com fornecedores
- Orçamentos e cronogramas

IDIOMAS

- Português - nativo
- Espanhol - intermediário
- Inglês - intermediário

FERRAMENTAS

- Apresentação e criação: Keynote · Canva
- Imagem e audiovisual: Photoshop · Premiere
- Pesquisa e referências: Pinterest · Milanote
- Produção e organização: Excel · Google sheets
- IA generativa e ferramentas digitais